

時間	全体(児童の動き)	能楽師(5名)			体験(ヘルプ3名)			学び(2名)		フリー										
		金剛流シテ方(2名)	観世流シテ方(2名)	太鼓方(1名)	舞担当者(1名)	謡担当者(1名)	太鼓担当者(1名)	読み手1(紙芝居→展示)	読み手2(展示→紙芝居)	統括(1名)	司会兼案内(1名)	放送兼案内(1名)	広報(1名)	装束警備(1名)	学び補助1(1名)	学び補助2(1名)	受付1(1名)	受付2(1名)		
13:00	開会式 (※児童は入場済み) 賀茂の映像を流す 開会宣言(司会) 能楽師さんの紹介(司会) 挨拶(児童代表) 動きの説明(司会) 扇の配布 諸注意(司会) プロジェクトの紹介(司会)	開会式出席 児童の挨拶の後 退出し持ち場へ移動 (舞は開会式と同じ場所のため 移動なし)			開会式 会場にて 引率に 備える	開会式中、舞台袖にて 照明・カーテンの操作 →終わり次第それぞれ 謡・太鼓の体験教室 に移動、待機			台詞、立ち位置など の最終確認 児童を迎える準備 到着後児童を展示と 紙芝居に分ける		開会式 司会進行	開会式 司会進行	開会式 会場にて 引率に 備える	マスコミ 対応	展示 ブース にて 装束・面 の最終確認 など 児童を迎える 準備	開会式フォロー			受付にて パンフレットと アンケート用紙の 配布	
13:10	移動 [体験→学び組(①班)] 観世舞:舞ブースへ 金剛謡:謡ブースへ 金剛太鼓:太鼓ブースへ [学び→体験組(②班)] 学びブースへ移動後 展示と紙芝居に分かれる	謡の部屋 で 待機	舞の部屋 で 待機	太鼓の 部屋で 待機	観世舞グループの 児童を舞台前に集 合させる					開会式 フォロー	児童を 引率 担当者 に 引き渡す	学び組の 児童を ブースに 引率、 到着後 展示と 紙芝居に 分ける			ただし児童より先に 移動し、迎える準備	金剛謡グループの 児童を謡 ブースへ 引率	金剛太鼓 グループの 児童を ブースま で引率	謡担当者 への引渡 し後 受付へ戻 る	引率後も 太鼓ブ ースに残 る	
13:15	体験・学び開始 体験中	謡の 体験指導	舞の 体験指導	太鼓の 体験指導	各ブースにて体験のフォロー 謡のプリントの配布 タイムキープなど			学び ブースの 説明 紙芝居 ↓ 展示	学び ブースの 説明 展示 ↓ 紙芝居	全体の タイム キープ (メール にて各ス タッフに 伝達) 兼 見回り	見回り 兼 案内			読み手1 について 補助	読み手2 について 補助	受付にて 案内 移動開始 前に 学びブ ースへ 移動、 引率に 備える	太鼓 ブ ースの 補助			
13:45	移動 [体験→学び組(①班)] 各体験ブースから学び ブースへ移動後 展示と紙芝居に分かれる [学び→体験組(②班)] 学びブースから各体験 ブースへ移動 金剛舞:舞ブースへ 観世謡:謡ブースへ 観世太鼓:太鼓ブースへ	舞の部屋 へ 移動	謡の部屋 へ 移動	引き続き 部屋で待 機	各ブースから [体験→学び組(①班)]を 速やかに退出させ、 引率者に引き渡す 各引率者より [学び→体験組(②班)]を 引き受け迎え入れる			[学び→体験組(② 班)]を 金剛舞・観世謡・観世 太鼓に分け 引率者に引き渡す [体験→学び組(① 班)]を 引率者から引き受 け、 展示と紙芝居に分け る		謡ブース より児童 を学び ブースへ 引率	学びブ ースより 観世太鼓 グループ の児童を 太鼓ブ ースへ 引率	移動開始 の放送を 流す	児童が装 束・面に 触れない よう警備	学びブ ースにて ②班の退 出 ①班の集 合を補助	学びブ ースより 金剛舞 グループ の児童を 舞ブ ースへ 引率	舞担当者 への引渡 し後 学びブ ースへ 戻る	謡担当者 への引渡 し後 受付へ 戻る	太鼓ブ ースより 児童を 学びブ ースへ 引率 学びブ ースへの 引渡 し後 太鼓ブ ースへ 戻る		

時間	全体(児童の動き)	能楽師(5名)			体験(ヘルプ3名)			学び(2名)		フリー							
		金剛流シテ方(2名)	観世流シテ方(2名)	太鼓方(1名)	舞担当者(1名)	謡担当者(1名)	太鼓担当者(1名)	読み手1(紙芝居→展示)	読み手2(展示→紙芝居)	統括(1名)	司会兼案内(1名)	放送兼案内(1名)	広報(1名)	装束警備(1名)	学び補助1(1名)	学び補助2(1名)	受付1(1名)
13:50	体験・学び開始 体験中	舞の体験指導	謡の体験指導	太鼓の体験指導	各ブースにて体験のフォロー 謡のプリントの配布 タイムキープなど			学びブースの説明 紙芝居↓ 展示	学びブースの説明 展示↓ 紙芝居	全体のタイムキープ (メールにて各スタッフに伝達) 兼 見回り	見回り 兼 案内	マスコミ対応	児童が装束・面に触れないよう警備	読み手1について補助	読み手2について補助	受付にて案内 14:15頃からは発表会に備える	太鼓ブースの補助 14:15頃受付へ戻り発表会に備える
14:20	移動 リハーサルのため各ブースより発表会会場(舞ブース)へ移動	舞ブースにてリハーサル準備	A(1名)謡ブースより発表会会場へ移動 B(1名)謡ブースより学びブースへ移動し、装束・面の撤収 終わり次第発表会会場へ	太鼓を持って発表会会場へ移動	金剛舞グループの児童をまとめつつ、他ブースから移動してくる児童の受け入れ態勢を整える	児童を引き渡し、発表会会場へ移動	児童を引率者に引き渡し、太鼓を持って発表会会場へ移動	学びブースより観世舞グループの児童を発表会会場へ引率	学習ブースより金剛謡グループ・金剛太鼓グループの児童を発表会会場へ引率	太鼓ブース→謡ブースの順でブース担当者から児童を引き継ぎ発表会会場へ引率 金剛流リハーサルの間舞台の外で待機させる	発表会会場へ移動し、司会用マイクの準備	移動開始の放送を流す 終わり次第太鼓ブースに行き残りの太鼓を管理する	太鼓を太鼓ブースから発表会会場へ移動させる	発表会会場へ移動し、児童の誘導の補助	展示ブースにて装束・面の撤収作業補助	保護者の発表会会場への入場を誘導 この時、受付でアンケート用紙つきボードを保護者に手渡す	
14:25	リハーサル ※リハーサルの順番は金剛流(1)(2)→観世流(1)(2)	リハーサル指導			金剛流リハーサル補助 舞台上で金剛流(1)(2)の入れ替え			リハーサル補助(客席側)	学び補助2と合流し各ブースで撮影された写真の編集作業 編集が終わり次第閉会式会場にてプロジェクトの準備	会場内の保護者に対しリハーサルのアナウンス 発表会司会の最終確認	リハーサル補助(児童の誘導と整理)	マスコミ対応	撤収が終わり次第発表会会場にてリハーサルの補助	リハーサル補助(客席側)	撤収作業完了後読み手2と合流し各ブースで撮影された写真の編集作業 編集が終わり次第閉会式会場にてプロジェクトの準備		
舞台上の金剛流と外で待機している観世流を入れ替える																	
観世流リハーサル補助 舞台上で観世流(1)(2)の入れ替え																	

時間	全体(児童の動き)		能楽師(5名)			体験(ヘルプ3名)			学び(2名)		フリー							
			金剛流シテ方(2名)	観世流シテ方(2名)	太鼓方(1名)	舞担当者(1名)	謡担当者(1名)	太鼓担当者(1名)	読み手1(紙芝居→展示)	読み手2(展示→紙芝居)	統括(1名)	司会兼案内(1名)	放送兼案内(1名)	広報(1名)	装束警備(1名)	学び補助1(1名)	学び補助2(1名)	受付1(1名)
14:40	発表会 ※発表会の順番は観世流(1)(2)→金剛流(1)(2)		発表会補助			舞台裏で発表会の補助(児童の入れ替え、緞帳の操作など)			発表会補助(客席側)	学び補助2と合流し各ブースで撮影された写真の編集作業 編集が終わり次第閉会式会場にてプロジェクターの準備	発表会補助(司会と舞台裏の伝達)	発表会司会進行	発表会補助(客席側)	マスコミ対応	発表会補助(児童の入れ替え)	発表会補助(客席側)	撤収作業完了後読み手2と合流し各ブースで撮影された写真の編集作業 編集が終わり次第閉会式会場にてプロジェクターの準備	閉会式フォロー
14:55	閉会式	挨拶(司会) 挨拶(児童代表) 撮影した写真を映し出す 閉会宣言(司会)	閉会式参加			舞台袖にて照明・カーテンの操作(写真のスライドショー中)			閉会式フォロー		閉会式司会進行	閉会式フォロー	閉会式フォロー					
15:05	終了	退出	退出			児童・保護者の退出補助、撤収作業										受付にてアンケート回収		